

“IL MIO CORPO NEL MONDO”

PROGETTO EDUCATIVO A.S 2023/2024



“ Con il corpo mi relaziono, apprendo comunico... il mio stesso corpo mi comunica quello che provo, vivo, sento. Se conosco il mio corpo conosco me stesso, gli altri, il mondo.”

PREMESSA

Il progetto pensato per l'anno educativo 2023/2024 nasce dal desiderio di accompagnare il bambino alla scoperta e alla sperimentazione del corpo e alla conoscenza di sé stesso. Tale progettazione didattica ha come tema guida: “La Persona”, nello specifico ci concentreremo sul corpo umano. La scoperta dello spazio attraverso la motricità, infatti, è base stabile per lo sviluppo globale del bambino. Anche lo sviluppo cognitivo, lo sviluppo linguistico, lo sviluppo relazionale dipendono dalla capacità del bambino di muoversi nello spazio. Grazie al movimento, inoltre, il bambino acquisisce un forte senso di sicurezza e stabilità, che gli consente di vivere serenamente il suo tempo all'interno del nido. Il movimento, oltre ad essere necessario per l'esplorazione e la conoscenza di ciò che ci circonda all'interno della sezione, consente al bambino di esplorare anche gli spazi aperti e scoprire gli elementi naturali che lo compongono. Lo sviluppo del corpo tramite percezione e motricità, verrà quindi da subito accostato alla scoperta dell'ambiente, grazie al continuo ausilio di elementi naturali che verranno esplorati e utilizzati anche in modi differenti dall'utilizzo principale. Tutto sarà però ragionato cercando di seguire il più possibile la stagionalità degli elementi. Sarà infatti fondamentale cercare di far comprendere ai bambini il cambio della stagione, accostando ad ogni periodo dell'anno elementi tipici e sempre differenti. Le attività in questione saranno pensate appositamente per le età dei bambini presenti, tramite la progettazione di esperienze dedicate a gruppi ristretti di bambini in base alle caratteristiche e allo sviluppo individuale. Le educatrici predisporranno quindi attività dedicate all'intero gruppo di bambini o a singoli gruppi, in base agli obiettivi specifici. Le diverse attività proposte durante l'anno, avranno inoltre

l’obiettivo di stimolare lo sviluppo cognitivo, motorio, linguistico e sociale del bambino, perché ragionate appositamente per sostenere lo sviluppo completo della persona.

TEMA DEL PROGETTO “IL MIO CORPO NEL MONDO, IL MIO CORPO PARLA”

Il bambino è, sin da piccolissimo, curioso di sé stesso e delle sensazioni che nascono dall'esplorazione del proprio corpo. Gioca dondolando i piedini, stringendosi le mani, toccandosi i capelli. Impara poi a strisciare, gattonare, camminare e correre. Sempre più l'esplorazione si dirige verso l'effetto che il corpo produce sulla realtà: ciò che tocco si muove, ciò che spingo cade, se corro sento il vento, se salto cado. Tutto questo è una continua scoperta che il bambino vive. Giocando acquista forza, agilità, capacità cognitiva, riproducendo ed interpretando ciò che vede fare ai “grandi” e anche ciò che lo colpisce o lo spaventa. Così, attraverso il movimento, i bambini conoscono e affinano le proprie competenze motorie, consolidano la propria identità e accrescono l'autonomia personale, imparano ad esprimere le proprie emozioni e, soprattutto, a dare un senso al mondo. Attraverso il corpo parlano istinti, bisogni, sentimenti, emozioni, pensieri. Può essere stimolante giocare col movimento e ascoltare ciò che il corpo ha da dirci. Il progetto è stato articolato in modo da consentire ai bambini di vivere esperienze motorie, percettive, tattili, cognitive ed emozionali, usando il corpo e il movimento che, attraverso gli oggetti messi a disposizione, diventano strumenti per esplorare, stupirsi, incontrare gli altri.

I MACROATTIVITA': "BENVENUTI E BENTORNATI"

La capacità di conoscersi e riconoscersi all'interno di un gruppo è per un bambino un obiettivo complesso. La scoperta della propria identità si struttura in un contesto che va vissuto, interpretato e compreso ed è molto importante, quindi, valorizzare le azioni che il bambino compie e ciò che ogni giorno entra a far parte del suo raggio di comprensione e conoscenza. Significativa in questo delicato momento di ambientamento, è la relazione con l'educatrice che diventa per il bambino un adulto di riferimento, “una compagna di viaggio” che nel percorso e nella relazione impara, a sua volta, cosa fare per facilitare il bambino nella sua esperienza e nel suo apprendimento. Egli al nido inizia a sperimentare situazioni di gruppo, impara, poco alla volta, a condividere momenti di gioco proposto nelle sue diverse forme (strutturato, simbolico, libero, creativo). Grazie alla mediazione dell'educatrice, inizia ad instaurare un rapporto significativo con l'ambiente che lo circonda, il quale oltre a dare ulteriore sostegno al bambino, stimola la sua curiosità favorendo lo sviluppo delle sue capacità; inizia quindi a conoscere la propria sezione, per poi scoprire anche gli altri spazi dedicati ai momenti di routine, andando quindi a creare un ambiente familiare in cui il bambino si sente libero di esprimersi e di muoversi senza timori. Inoltre impara a condividere regole, comportamenti e rituali; le routine, infatti, rappresentano ordine e sicurezza e sono necessarie perché trasmettono equilibrio.

II MACROATTIVITA' “IL MIO CORPO IN AZIONE”

Attraverso il corpo parlano istinti, bisogni, sentimenti, emozioni e pensieri. Può essere quindi stimolante giocare con il movimento ed ascoltare ciò che il corpo ha da dirci. Questa macroattività verrà articolata in modo da consentire ai bambini di vivere esperienze motorie, percettive, tattili, cognitive ed emozionali usando il corpo e il movimento che, attraverso gli oggetti messi a disposizione, diventeranno strumenti per esplorare, stupirsi ed incontrare gli altri. “Con il corpo mi relaziono, apprendo comunico...il mio stesso corpo mi comunica quello che provo, vivo, sento. Se conosco il mio corpo conosco me stesso, gli altri, il mondo!

III MACROATTIVITA' “ IL MIO CORPO ESPLORA”

Durante tutto l’anno i bambini avranno la possibilità di esplorare gli ambienti interni ed esterni osservando i cambiamenti stagionali. Gli elementi naturali saranno infatti protagonisti di gran parte delle attività proposte durante l’anno, dando la possibilità ai bambini di esplorarli in ogni modo e attraverso tutti i sensi. É importante per i bambini, a livello psichico, emotivo e fisico, vivere esperienze all’aria aperta a contatto con gli ambienti naturali ed è quindi fondamentale lasciarli liberi di sperimentare fornendogli tutti gli strumenti necessari. Lo spazio esterno offre infatti ai bambini la possibilità di sperimentare la loro motricità e la loro percezione con grande libertà e in maniera totalmente differente rispetto a ciò che accade “Indoor” e cioè “dentro la porta”. Anche i momenti di lettura di libri specifici si terranno nello spazio aperto, per consentire ai bambini di immedesimarsi in maniera diretta nelle parole lette dall’educatrice. Tutto questo si concentrerà dalla

stagione primaverile. “In giardino i bambini progettano, decidono, concordano, realizzano, seguendo una loro logica. E’ una logica “segreta”, nel senso che ad un adulto può sembrare illogica” (Il giardino dei segreti, Ritscher Penny, Ed. Junior, 2002)

IV MACROATTIVITA’: “IL MIO CORPO INCONTRA”

Il bambino verrà accompagnato nella conoscenza delle proprie radici grazie all’organizzazione di momenti dedicati ai componenti principali della famiglia. I bambini avranno quindi la possibilità di sperimentare a modo loro i legami, con l’accompagnamento delle educatrici, grazie ad attività strutturate ed esperienziali che verranno in un secondo momento condivise con le famiglie attraverso la consegna di materiale fotografico e multimediale.

V MACROATTIVITA’ : “TUTTI DIVERSI,MA TUTTI UGUALI”

Non siamo tutti uguali: ognuno di noi ha le proprie caratteristiche che lo rendono unico. Le diversità ci sono, esistono, ognuno di noi ha il proprio specifico modo di vivere e stare “nel” mondo e “con” il mondo. Questo specifico modo che rende ciascuno di noi unico e irripetibile. I bambini sono attenti osservatori e percepiscono odori diversi, colori diversi, forme diverse. Notano le differenze, ma non giudicano. Partendo dal libro “La cosa più importante” di Antonella Abbatiello, affronteremo il tema della diversità, per scoprire che la diversità è un dettaglio, una peculiarità di ognuno dei personaggi, che rende ciascuno di noi unico ed essenziale.

Questo progetto intende curare particolarmente la conoscenza e la cura del proprio corpo. Diversi momenti di routine che diventano occasioni di scoperta, esperienza ed apprendimento. Ma non solo, perché insieme svolgeremo diverse attività!

Tra le quali:

- lettura di vari albi illustrati;
- realizzazione di un quadernone con i lavori fatti durante l'anno scolastico;
- attività di manipolazione;
- attività grafico-pittoriche;
- percorsi tattile;
- musiche, canzoni e filastrocche.

Ogni volta scopriremo una parte del nostro corpo. Ogni mese infatti ne scopriremo una parte:

MESE	PARTE DEL CORPO
<i>OTTOBRE</i>	<i>TESTA: occhi, naso, bocca, denti, orecchie e capelli</i>
<i>NOVEMBRE</i>	<i>TESTA: occhi, naso, bocca, denti, orecchie e capelli</i>
<i>DICEMBRE</i>	<i>TESTA: occhi, naso, bocca, denti, orecchie e capelli</i>
<i>GENNAIO</i>	<i>BRACCIA</i>
<i>FEBBRAIO</i>	<i>MANI</i>
<i>MARZO</i>	<i>PANCIA E SCHIENA</i>

<i>APRILE</i>	<i>GAMBE</i>
<i>MAGGIO</i>	<i>PIEDI</i>
<i>GIUGNO</i>	<i>TUTTI DIVERSI, MA TUTTI UGUALI</i>

ATTIVITA' PROPOSTE

Durante l'anno scolastico saranno proposte varie attività specifiche che permetteranno di creare un filo conduttore tra bambini e progetto.

TESTA

Occhi: imparare ad osservare e comprendere la realtà circostante;

Naso: stimolare la funzione olfattiva;

Bocca: stimolare e riconoscere i diversi gusti;

Orecchie: imparare a riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente che ci circonda;

Capelli: imparare a riconoscere forme e colori dei propri capelli e dei compagni

BRACCIA

Imparare a scoprire la funzione delle braccia e la loro collocazione rispetto al proprio corpo;

MANI Stimolare il tatto attraverso la manipolazione di materiali differenti;

PANCIA/SCHIENA Favorire la conoscenza e l'utilizzo di pancia e schiena attraverso diverse forme di psicomotricità;

GAMBE Favorire la conoscenza e l'utilizzo delle gambe attraverso diverse forme di psicomotricità;

PIEDI Stimolare la sensibilità tattile dei piedi attraverso percorsi poli-sensoriali e l'utilizzo di materiali di diverso genere;

OBIETTIVI GENERALI

- Conoscere globalmente il proprio corpo;
- Esplorare le sensazioni del proprio corpo;
- Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo, su di sé e sugli altri
- Conoscere le caratteristiche del proprio viso;
- Riconoscere le espressioni del viso;
- Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo;
- Usare il corpo per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo;

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la consapevolezza di sé e del proprio corpo;
- Promuovere la scoperta di nuovi schemi motori, sempre più complessi;
- Stimolare la curiosità, l'attenzione, la concentrazione e la creatività;
- Stimolare la sensibilità al tatto;
- Rinforzare il piacere della scoperta, la gratificazione e il senso di efficacia delle proprie azioni;
- Favorire la conoscenza e la sperimentazione dei materiali proposti;
- Favorire la cooperazione, lo scambio verbale e accrescere la fiducia in sé stessi e negli altri.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica degli obiettivi previsti avverrà attraverso incontri e confronti tra educatrici e tramite la compilazione di schede di osservazione per le varie aree di sviluppo del bambino, utilizzate in due diversi momenti dell'anno: verifica intermedia (novembre - dicembre) e finale (maggio - giugno). La vita al nido del bambino, i suoi processi di crescita e le attività strutturate, verranno documentate dall'educatrice di riferimento che utilizzerà i seguenti strumenti:

- documentazione fotografica delle esperienze;
- realizzazione di un quadernone contenente i lavori fatti durante l'anno scolastico.

Questo materiale verrà consegnato alla fine dell'anno ai genitori in modo che si possono conservare una traccia della crescita del loro figlio, ed essere a conoscenza del percorso svolto. teniamo a precisare inoltre che la programmazione/progettazione

ha una struttura flessibile che potrebbe essere modificata o nuovamente interpretata qualora si presentasse la necessità in seguito a valutazioni interne sui rimandi ed esigenze dei bambini.

PROGETTO “CONTINUITÀ”

Il progetto continuità vede come protagonisti i bambini che frequentano l'ultimo anno del nido sezione Divezzi (24/36 mesi). Nel mese di maggio sono previsti alcuni momenti d'incontro con i bambini e le insegnanti della scuola dell'infanzia “La Casa delle Fate”. Questo progetto è molto importante per i bambini perché darà loro modo di conoscere una realtà educativa diversa dal contesto nido e favorirà una personale rielaborazione dell'esperienza che vivranno l'anno successivo frequentando la scuola dell'infanzia. Darà inoltre la possibilità per i bambini di familiarizzare, oltre che con i bambini e le insegnanti, anche con gli ambienti e i materiali che ritroveranno l'anno successivo.

SCHEMA ANNUALE ATTIVITÀ

ATTIVITÀ	TRAGUARDO DI SVILUPPO
<u>"Benvenuti e bentornati"</u>	Sviluppo socio-emotivo e del senso di sé Sviluppo cognitivo
<u>"Il mio corpo in azione"</u>	Sviluppo del linguaggio Sviluppo socio-emotivo e del senso del sé Sviluppo cognitivo (esplorazione e gioco) Sviluppo motorio (globale e fine)
<u>"Il mio corpo esplora"</u>	Sviluppo del linguaggio Sviluppo socio-emotivo e del senso del sé Sviluppo cognitivo (espressività creativa) Sviluppo motorio (globale e fine)
<u>"Il mio corpo incontra"</u>	Sviluppo socio-emotivo e del senso di sé Sviluppo cognitivo Sviluppo dell'autonomia
<u>"Progetto continuità"</u>	Sviluppo socio-emotivo e del senso di sé Sviluppo del linguaggio